

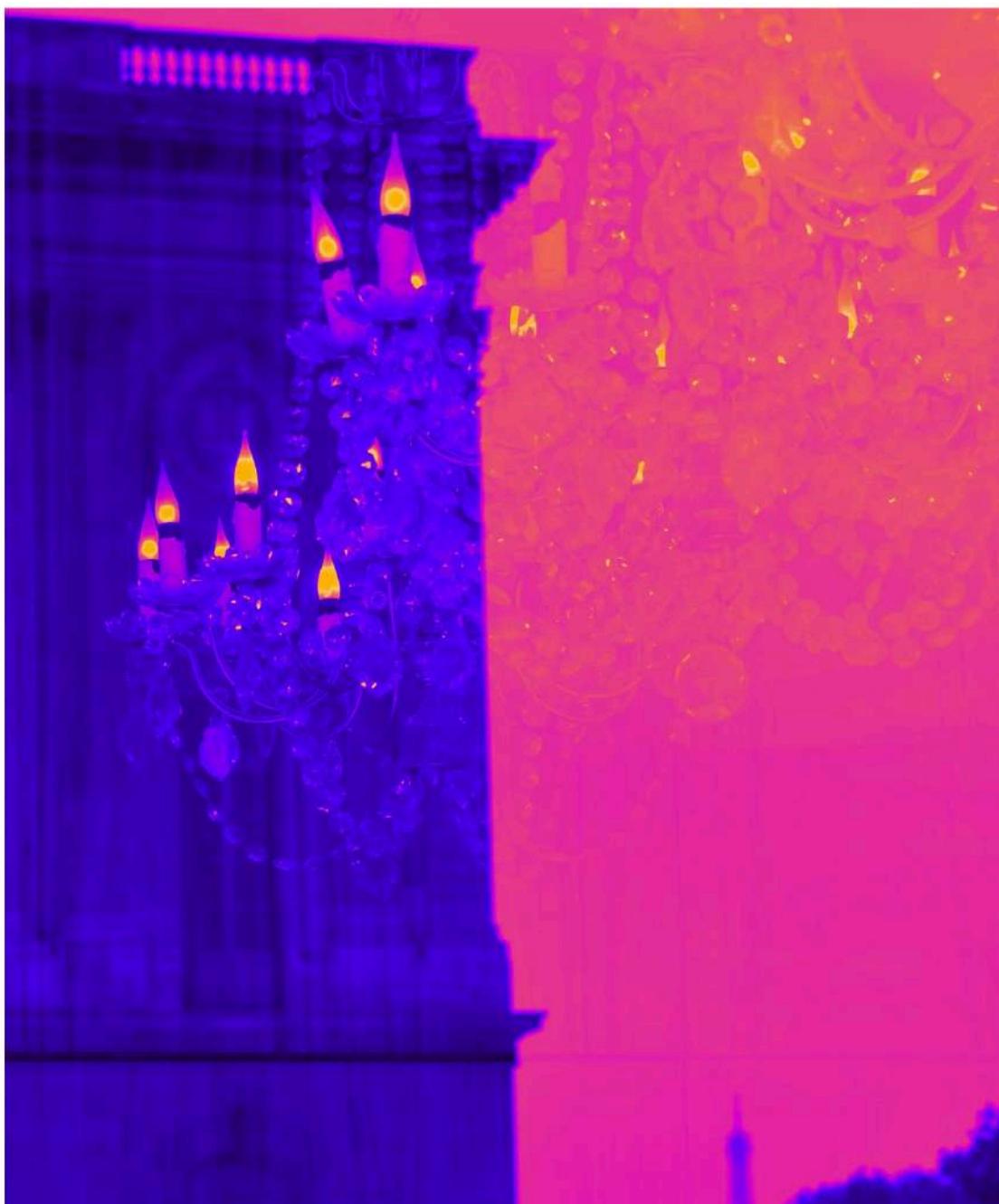
# WEBMAGAZINE BY KP

N°5

DÉCEMBRE 2025

## LES NUITS RÉSERVÉES

DE KARINE PAOLI



# ÉDITO

1

En décembre, le WEBMAG s'anime autour de trois temps forts qui me tiennent particulièrement à cœur. D'abord, la sortie officielle de "Les nuits réservées", mon nouveau roman, où je poursuis cette exploration des lumières et des zones d'ombre qui façonnent nos vies. Une plongée intime, sociale, parfois crue, que j'ai hâte de partager avec vous.

Ensuite, un retour très attendu sur Objectif **FEMMES** 2025, un moment fort de rencontres, de regards et d'audace. Cette édition a une fois de plus confirmé que la photographie féminine n'est pas seulement un espace d'expression : c'est un territoire de puissance. Enfin, pour célébrer la fin d'année, je vous propose trois Polas à collectionner ou à offrir, des pièces uniques, pensées comme de petits fragments de poésie visuelle. J'en ai d'autres, sur d'autres thématiques, disponibles sur simple demande. Parce que l'art est indispensable, et les artistes aussi. Acheter de l'art, c'est leur permettre de continuer à créer, à raconter, à éclairer.

A vite !  
Karine Paoli

2

11



10

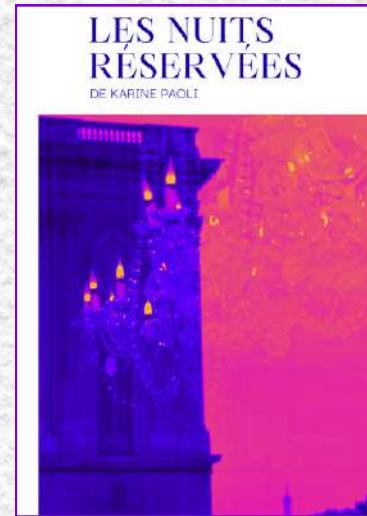


Son à écouter  
en lisant ce WebMagazine

# AU SOMMAIRE

01 - LES NUITS RÉSERVÉES BY KP

page 4



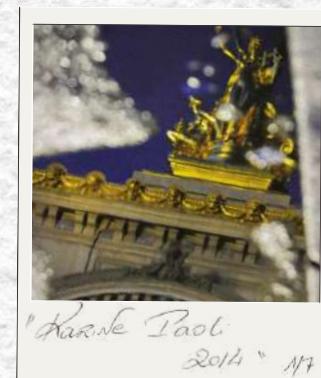
02 - LES RETOURS SUR OBJECTIF **FEMMES** 2025

page 5



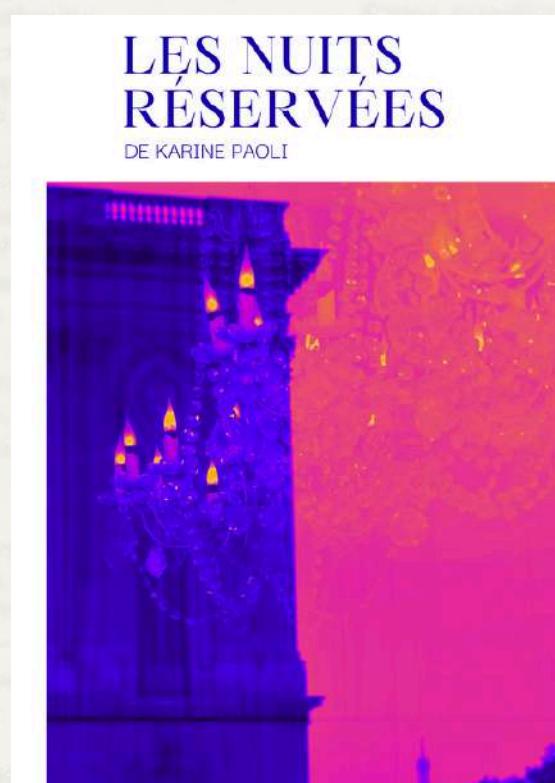
03 - CE NE SONT PAS DES POLAS !

page 5





# ART' LITTÉRATURE



Je vous avais parlé dans le WEBMAGAZINE de septembre... Mon premier roman est imprimé, ça y est ! Que d'émotions !

C'est un ouvrage contemporain, sensoriel et profondément humain, où la musique soigne, les silences parlent, et la nuit devient mémoire.

Une écriture sans filtre, une liberté totale de la mise en page, des photographies by KP qui viennent illustrer la fin de chaque chapitre, des surprises, des "bons sons" à écouter, pour suivre le rythme de l'histoire et pour vibrer au plus près des protagonistes.

100 exemplaires signés, numérotés et dédicacés sont disponibles.

Commandez-le vite [ici](#).



## 02. OBJECTIF FEMMES 2025



OBJECTIF  
**FEMMES**

PRÉSENTE

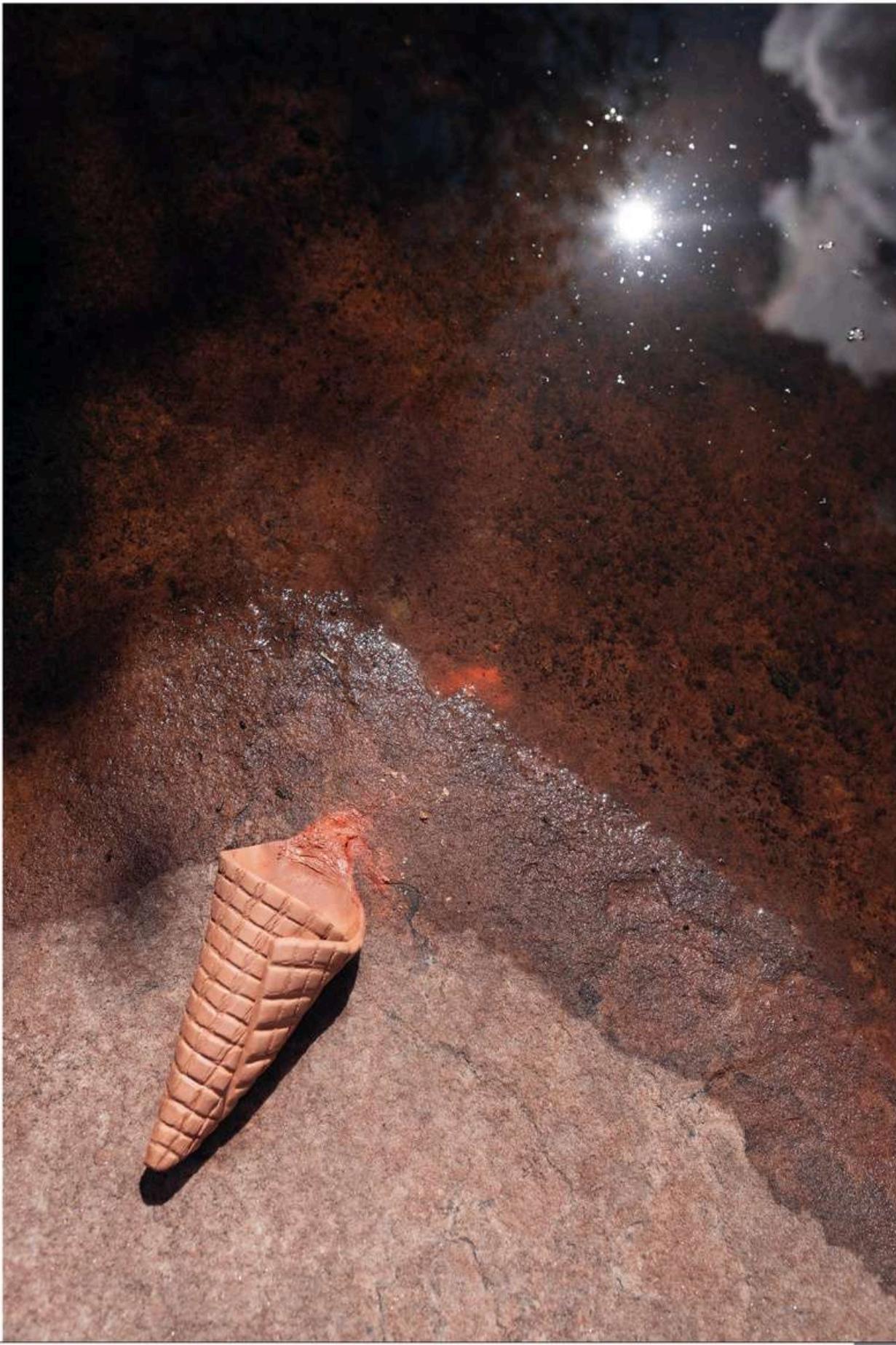
# PENSÉES TERRESTRES

LA TERRE GRONDE, NOS BIAIS NOUS OBSTINENT

Cécile Henryon

Prix Objectif FEMMES 2024

Exposition du 30 octobre au 9 novembre 2025



Soutenu par



FRÉQUENCE

• ZANZIBAR •



DAHINDEN

LAB COMPAGNIE

FLAG PETIT AMI



PHOTO PARIS PREMIERE



OPEN EYE



JCDecaux

...

MAIRIE DU NEUVIÈME

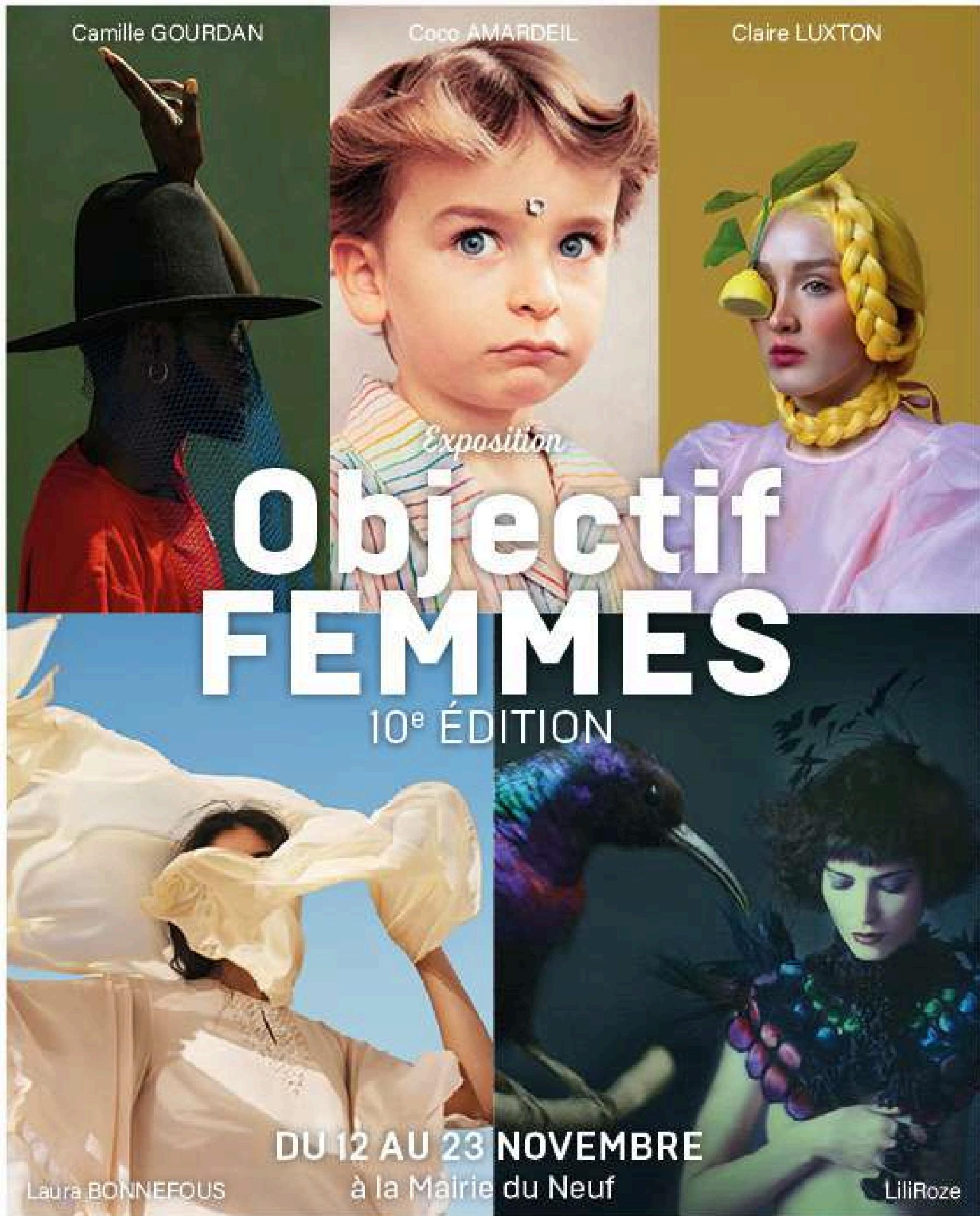
ARRONDISSEMENT DE PARIS

6 rue Drouot 75009 Paris

01 71 37 75 09

[www.mairie09.paris.fr](http://www.mairie09.paris.fr)

Mairie du  
**NEUF**  
PARIS



MAIRIE DU NEUVIÈME  
ARRONDISSEMENT DE PARIS  
6 rue Drouot 75009 Paris  
01 71 37 75 09  
[www.mairie09.paris.fr](http://www.mairie09.paris.fr)  
   mairie09paris





OBJECTIF  
FEMMES

PRÉSENTE

# IALOGUES AVEC L'ANGE

Lou Sarda

Prix Spécial du Jury 2024

Exposition du 25 au 30 novembre 2025



Soutenu par



FRÉQUENCE

ZANZIBAR

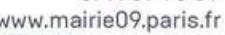


DAHINDEN

LAB COMPAGNIE

MAIRIE DU NEUVIÈME  
ARRONDISSEMENT DE PARIS  
6 rue Drouot 75009 Paris  
01 71 37 75 09

[www.mairie09.paris.fr](http://www.mairie09.paris.fr)

 mairie09paris

FLAG PETIT AMI



PHOTO PARIS PREMIERE



OPEN EYE



GARES

JCDecaux

...

Mairie du  
**NEUF**  
PARIS

## 02 - RETOURS SUR OBJECTIF FEMMES 2025



Cécile Henryon



LiliRoze et Laura Bonnefous

Ce fut une magnifique 10<sup>e</sup> édition anniversaire pour ce festival pas comme les autres... Un événement où se tissent de vrais liens entre les photographes, où le public revient chaque année plus nombreux, et où les ventes sont intégralement reversées aux artistes. Un triptyque haut en couleurs, en trois chapitre optimistes :

Premier chapitre : **Cécile Henryon (Lauréate 2024)** donne le ton et ouvre cette édition avec une énergie inspirante sur notre belle planète, sur les efforts qu'il faut absolument faire pour nous comme pour elle, où chaque image est une alerte mise en scène...

Deuxième temps : Les cinq photographes sélectionnées : Coco Amardeil, **Laura Bonnefous (Prix Spécial du Jury 2025)**, Camille Gourdan, Claire Luxton et **LiliRoze (Lauréate 2025)**, ont offert une exposition exceptionnelle : cinq univers, cinq personnalités, cinq sensibilités... et autant d'émotions qui ont traversé le public. Une édition anniversaire qui confirme, encore une fois, la singularité et la force de ce rendez-vous dédié à la création photographique.

Puis le dernier chapitre : **Lou Sarda (Prix spécial du jury 2024)** nous a emportés avec son « Dialogue avec l'Ange », dans un tourbillon de beauté, de douceur et de grâce. Une parenthèse presque suspendue, où chaque image semblait respirer, murmurer, et inviter à un face-à-face intime avec l'invisible.

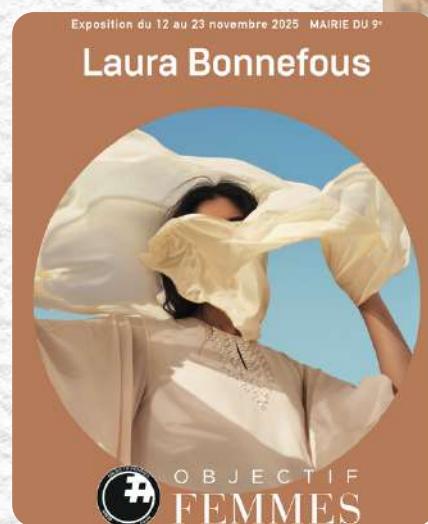
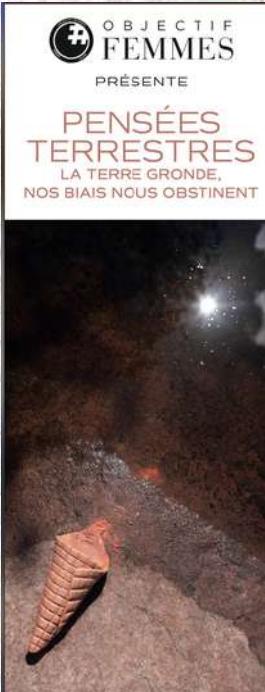
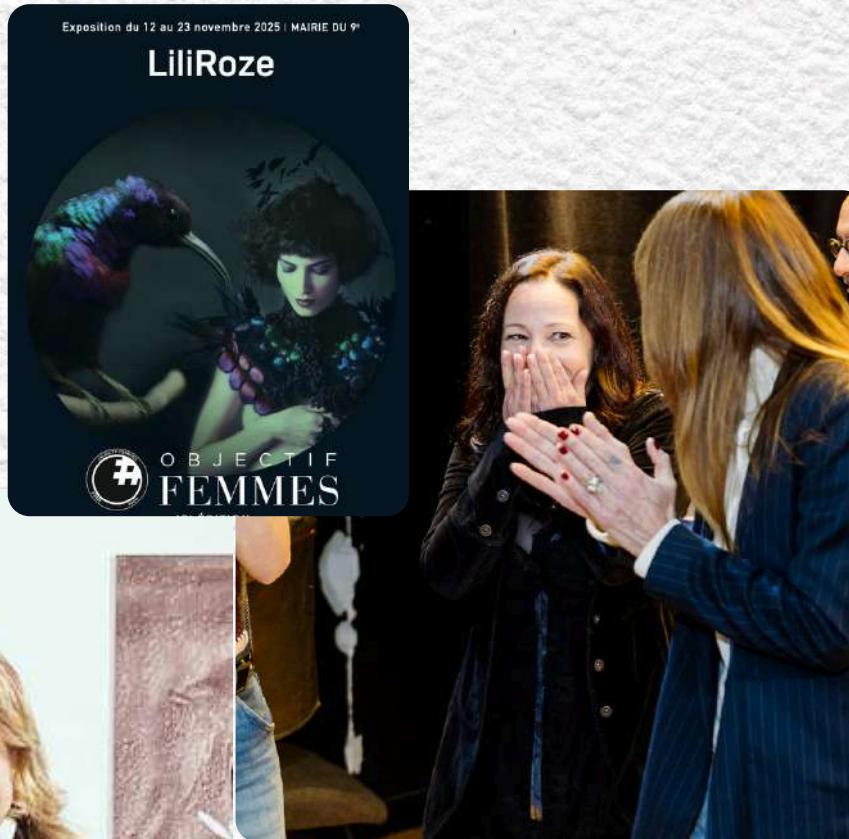
Une édition anniversaire qui confirme, encore une fois, la singularité et la force de ce rendez-vous dédié à la création photographique.



Lou Sarda

Retrouvez tous ces moments sur le site :  
[www.objectif-femmes.art](http://www.objectif-femmes.art)

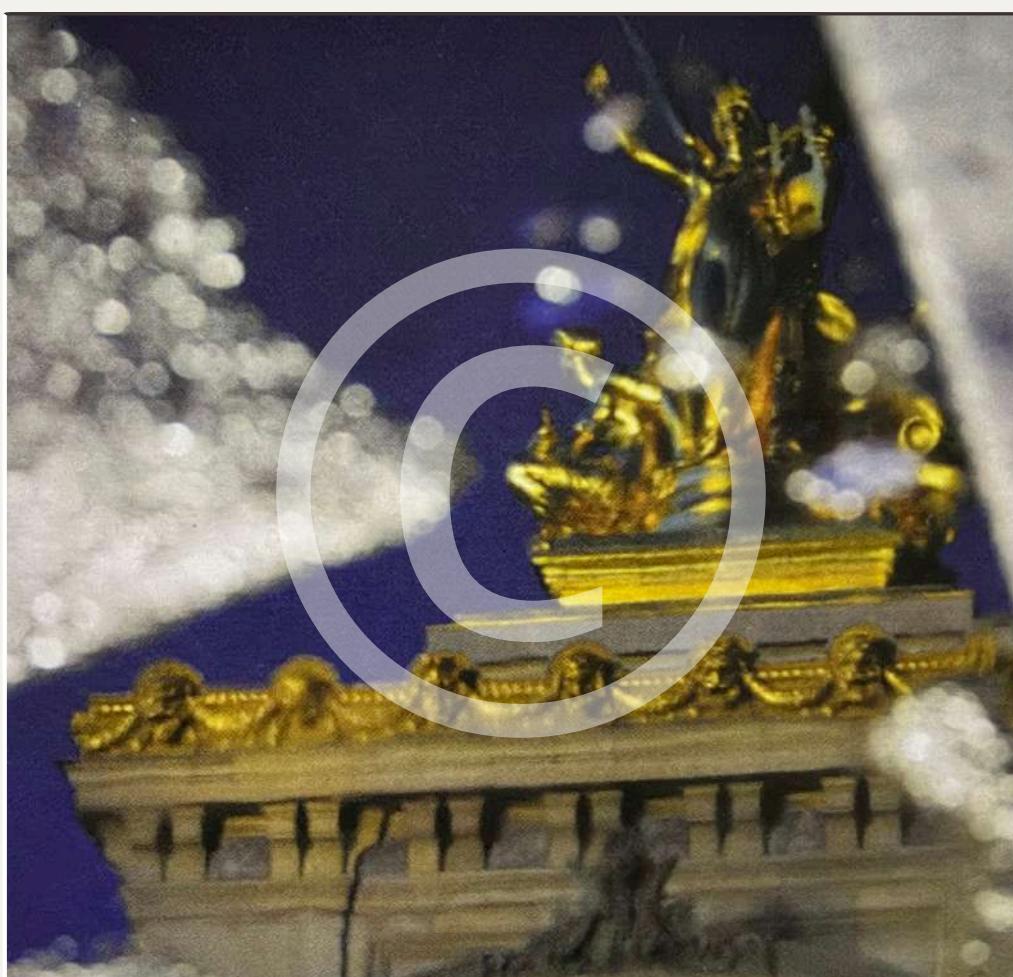
# Et suivez-nous sur instagram : @objectiffemmes



BILAN 2025

9 mois de travail pour l'équipe de bénévoles,  
7 photographes exposées en 1 mois,  
1 400 visiteurs lors les 3 expositions,  
17 œuvres vendues,  
3 vernissages,  
100 catalogues collectors des 10 ans imprimés.

# 03. POLAS BY KP À COLLECTIONNER



"Karine Paoli  
2014 " 1/7

## ***“Ceci n'est pas un pola.”***

Un clin d'œil à Magritte, à sa manière de déjouer l'évidence. Mes images en reprennent le format, la spontanéité, l'aspect instantané, mais elles en dépassent le cadre. Elles jouent avec l'illusion, avec le regard, et avec ce que l'on croit reconnaître.

Ici, le miroir n'est ni de verre ni de scène :

ce sont les surfaces laissées par la pluie, ces nappes éphémères où la ville se reflète en secret. Dans ces fragments apparaissent, inversés et presque irréels, les Folies Bergère et l'Opéra Garnier. Deux lieux mythiques qui, soudain, se laissent surprendre par le hasard de la lumière et du sol.

Ces images capturent cet instant suspendu où l'architecture devient poésie, où le réel se dédouble, où Paris se raconte autrement, à travers un reflet fragile et mouvant.

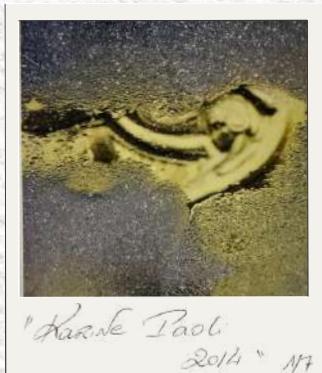
Chaque tirage est signé et numéroté de 1 à 7, édition 2014, témoignant d'un moment unique, devenu trace précieuse.

Ceci n'est pas un pola.

C'est une invitation à regarder Paris autrement, dans ses reflets, ses illusions, et sa beauté inattendue.

Et puisque Noël approche, pourquoi ne pas glisser une œuvre sous le sapin ?

Offrir de l'art, c'est offrir une émotion qui dure, un regard, une présence.  
Je vous souhaite une belle découverte et un mois de décembre inspirant.



Pola 1  
à offrir [ici](#)

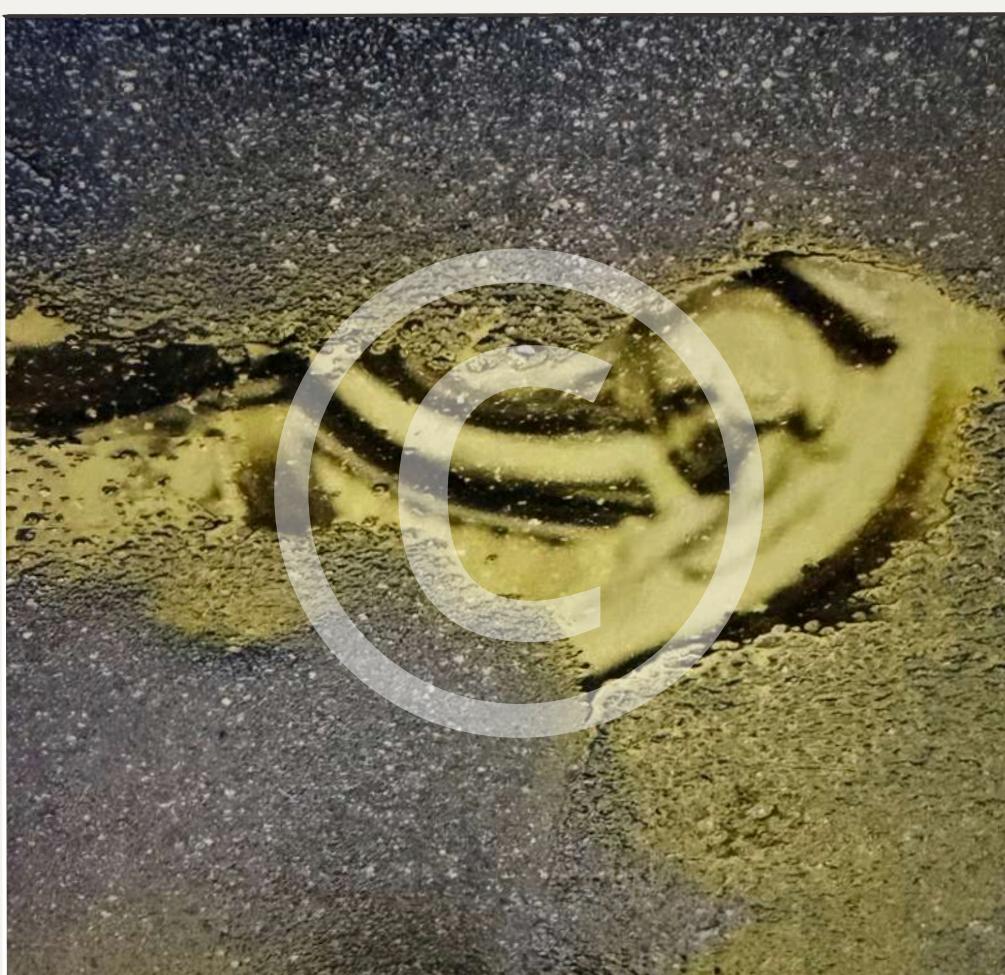


Pola 2  
à collectionner [ici](#)



Pola 3  
pour se faire plaisir [ici](#)

*Polas*<sup>13</sup>



"Karine Paoli  
2014 " 17



"Karine Paoli  
2014 " 17

## 04. CONTACT

Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter,  
je reste à votre disposition !

Artistiquement.  
Karine



[KARINE.PHOTOGRAPHER@GMAIL.COM](mailto:KARINE.PHOTOGRAPHER@GMAIL.COM)

[WWW.KARINEPAOLI.COM](http://WWW.KARINEPAOLI.COM)