

Vente aux enchères  
- Catalogue -



Soirée de ✨ ✨  
**Gala**  
étoilé

4 octobre 2023

PAVILLON LEDOYEN



**Autour des Williams**

Association du syndrome de Williams & Beuren

Chers convives,

**N**ous avons le plaisir de vous recevoir pour notre deuxième soirée de Gala au profit de notre association **“Autour des Williams”**.

Des œuvres et expériences inédites seront proposées afin de collecter des fonds pour le financement de la recherche sur le syndrome de Williams et Beuren, avec l'espoir de trouver un traitement et d'améliorer la qualité de vie des personnes touchées.

Nous tenons à remercier notre marraine Ophélie Meunier, qui animera la soirée et dont l'implication sans faille est un moteur pour “Autour des Williams”.

Nos remerciements également à M. Yannick Alleno, qui a imaginé et pensé le dîner de ce soir, ainsi qu'à Maître Fabien Mirabaud, commissaire priseur qui anime la vente aux enchères.

Enfin, un immense merci aux différents artistes, personnalités et partenaires qui nous offrent ce soir leurs œuvres, expériences et produits uniques, et sans qui cette soirée n'aurait pu être possible.

Nous sommes ravis de vous avoir à nos côtés et extrêmement reconnaissants pour votre soutien.



**D**epuis 2003, l'association réunit les familles concernées par le syndrome de Williams et Beuren. Aidés d'amis, de médecins, de partenaires, nous constituons un réseau chaque jour plus solidaire.

Nos principaux objectifs sont :

**Le financement de projets de recherche** validé par notre Conseil Médical et Scientifique. Depuis 2005, plus d'un demi-million d'euros a été investi dans 45 projets de recherche sur le syndrome de Williams, en France et en Europe.

**L'accueil et l'accompagnement** des familles dans divers domaines : scolarité, santé, insertion... grâce aux mamans relais, aux groupes sur les réseaux sociaux et les rencontres annuelles.

**La sensibilisation et l'information** du grand public et des professionnels pour une meilleure prise en charge des enfants, adolescents et adultes porteurs du syndrome.

Qu'est-ce que le syndrome de Williams et Beuren ?

Le syndrome de Williams et Beuren est un accident génétique rare caractérisé par la **perte d'une trentaine de gènes sur le chromosome 7**. Sans cause ni traitement connus à l'heure actuelle, cette maladie génétique touche environ **une naissance sur 7500**. Ses principaux symptômes sont : des malformations cardiaques, un retard intellectuel et moteur, une modification des traits du visage, des difficultés d'attention et d'apprentissage, d'alimentation et de sommeil chez le petit enfant, une hyper sensibilité aux bruits.

Les personnes porteuses du syndrome de Williams sont en général joyeuses, très sociables et pour la plupart, douées pour la musique. Grâce à des rééducations complétées d'un suivi multidisciplinaire précoce par des professionnels de la santé et de l'éducation, certains enfants porteurs du syndrome de Williams peuvent acquérir un certain degré d'autonomie à l'âge adulte.





# Jérémy Bernard

“Je ne savais pas quoi faire de ma vie, je l’ai vu bosser, j’ai aimé”.

C’est la rencontre avec un photographe, Dom Daher, qui a collé Jérémy Bernard, 27 ans, derrière l’objectif. D’abord assistant à tout faire, c’est à Whistler (Canada) qu’il est devenu véritablement

photographe. Un an à filtrer la lumière des Rocheuses, avec les skieurs et les vététistes, un an penché sur l’écran pour dégager ses premières pépites et décrocher ses premières parutions.

Un peu plus tard, il décroche le prix du meilleur photographe européen lors du festival de film de freeski IF3 à Annecy.

Il est aujourd’hui l’un des regards les plus recherchés dans le monde glissant et souvent casse-gueule de la photo de ski.

Pour travailler, Jérémy ne pioche que dans le réel. Ainsi, il proscrit le flash et ne travaille qu’avec la lumière naturelle. Ses clichés sont taillés dans la matière brute, chaque pixel n’est pas poli sur photoshop. Il cherche le mouvement dans l’épure, il veut des spasmes entre les quatre angles droits du cadre.

« *Je suis jeune, je ne suis pas arrivé à maturité et j’ai encore tellement de choses à apprendre* ».



## **Bassin d’Argentière (un site d’alpinisme célèbre)**

Format : 80 x 120 cm

Encadrement « diasec » (sous plexiglas)

Tirage n° 1 sur 3

Mise à prix  
**1000€**

Après la tempête, une aiguille sort des nuages au fin fond du bassin d’Argentière. Il est tard dans la journée et le soleil est sur le point de se coucher donnant un contraste important entre les nuages et l’aiguille. Des moments privilégiés qui demandent beaucoup d’attente. C’est souvent dans ces périodes de tempête que les paysages et les lumières sont les plus beaux, de longues heures d’attente dans le brouillard puis soudain, la magie opère, procurant un sentiment de satisfaction et de bonheur absolu.

# Jérémy Bernard

“Toute cette histoire a débuté il y a quatre ans. Pour les besoins d’un film promotionnel sur notre vallée du Trient, on cherchait, mon frère Loris et moi, à illustrer de la façon la plus originale possible ce qui la rend si incroyable à nos yeux. L’idée d’une neige colorée, unique au monde, nous est apparue comme une excellente métaphore.”

**Nicolas Falquet**



## Skieur

Format : 67 x 100 cm

Encadrement en caisse américaine

Tirage n° 1 sur 8

Mise à prix  
**1000 €**

C'est quoi ? Un projet global né dans la tête des frères Falquet, réalisateurs de films et skieurs . Avec qui ? Ils se sont entourés d'un des meilleurs photographes de la planète ski, Jérémy Bernard. Ils ont fait ça où ? Les hauteurs des Marécottes (Suisse), à 2300 mètres d'altitude, qui offrent un panorama à couper le souffle sur le Cervin vont lui servir d'écrin.

Qui d'autre ? Jérémie Heitz, un skieur pro du circuit freeride.

D'abord, colorer des étendues de neige vierge à l'aide de pigments naturels et les skier pour les bousculer.

Ensuite, ou plutôt en même temps, immortaliser la performance par la photographie.

Aucun travail de retouche, ces images sont la réalité d'un instant.

# Expérience Transat Jacques Vabre avec Yannick Bestaven



Vainqueur du Vendée Globe 2020-2021, est une figure expérimentée de la course au large. Il est reconnu par ses pairs et a un palmarès impressionnant.

Yannick est né à Saint-Nazaire, puis a passé son enfance à Arcachon. Il est initié à la voile dès son plus jeune âge. À peine ses études d'ingénieur terminées, Yannick s'intéresse à la compétition et plus particulièrement à la course au large.

C'est lors d'une rencontre déterminante avec le navigateur Yves Parlier en 2000, que Yannick se lance vers la compétition transocéanique en s'engageant dans la mini-transat 2001 (monocoque de 6,50m) qu'il remporte sans laisser de chance aux autres concurrents. A l'époque, engagé en tant qu'ingénieur au Port Autonome de Paris, il multiplie des allers-retours vers le bassin d'Arcachon où il a installé son prototype de 6,50m.

Talentueux et volontaire, il bâtit ainsi sa carrière entre sa casquette de skipper de course au large et celle de dirigeant de son entreprise WATT&SEA.

Yannick est apprécié pour sa disponibilité, son engagement, sa capacité à partager sa passion au-delà de la performance sportive.



## A l'occasion de la Transat Jacques Vabre Le 23 octobre 2023 au Havre

Pour un groupe de 10 personnes :

- visite de l'IMOCA MAITRE CoQ V (bateau du vainqueur du VENDÉE GLOBE 2021) avec rencontre du skipper **Yannick Bestaven** vainqueur de la course
- visite du village de la course Transat Jacques Vabre

Mise à prix  
1000 €

# Bertrand Desprez

Quand il entre à l'école Louis Lumière en 1986, Bertrand Desprez aime la photographie. Quand il en sort, deux ans plus tard, il est photographe.

Boosté par cette prestigieuse institution et par sa rencontre avec deux élèves, Gilles Coulon et Denis Rouvre, il se consume de folle passion pour son nouvel univers. Bertrand ne regarde plus, il photographie. Bertrand ne voit plus, il témoigne.

Avec ses deux copains devenus des amis pour la vie, ils sont les caïds de la promo et veulent tout bouffer. Ils ne doutent pas d'accomplir une formidable carrière. Ce sera le cas. Chacun selon son chemin.

Après quelques tâtonnements, Bertrand reprend les choses dans l'ordre. D'abord un grand travail personnel pour convaincre, puis une première commande honorée avec brio. Et tout s'enchaîne : les premières publications, la visibilité, les journaux qui le réclament, encore plus de publications, plus de visibilité, plus de commandes... Bref, dès 1990, il est à la mode et la profession est unanime à reconnaître son talent.

Bertrand est resté fidèle à L'Equipe Magazine, une publication avec laquelle il collabore régulièrement depuis plus de vingt ans. C'est ce titre qui lui a donné l'occasion et les moyens de beaucoup travailler sur le monde du sport, un univers qui le fascine et dont il sait raconter les coulisses à merveille.



## **Le Jour de gloire (Finale de la Coupe du Monde 1998)**

Format : 40 x 50 cm

Encadrement traditionnel avec passe partout et verre musé.

Tirage n° 3 sur 12

Mise à prix  
**1000€**

12 juillet 1998, les équipes du Brésil et de France entrent sur le terrain pour disputer la finale de la Coupe du monde de football au Stade de France à Saint-Denis.

Cette image est extraite d'un grand reportage de Bertrand Desprez sur l'équipe de France de football. L'Equipe Magazine lui avait demandé de suivre pas à pas les joueurs, y compris entre les matches, et de raconter leur aventure durant toute l'épreuve avec son oeil particulier.

# Vins des Hospices de Beaune de Beaune

Depuis 2025 et après 15 ans d'expériences professionnelles variées, **Ludivine Griveau-Gemma, œnologue et Chevalier de l'Ordre National du Mérite, est la régisseuse des Hospices de Beaune depuis le millésime 2015.** C'est à elle qu'incombe une double responsabilité : la gestion du vignoble de 60 ha et la vinification des 51 vins des Hospices.

Depuis 1995, la culture raisonnée est pratiquée sur l'ensemble du domaine viticole, et depuis 2008, la quasi-totalité des raisins composant les cuvées des Hospices de Beaune a été produite sans l'utilisation de produits de synthèse, selon des méthodes de viticulture biologique. Les vendanges se font manuellement. Après les vinifications, les vins sont mis en fûts neufs jusqu'aux enchères, qui ont lieu chaque année le 3<sup>ème</sup> dimanche de Novembre.



Ludivine Griveau-Gemma

## Vin rouge



**Hospices de Beaune  
Beaune 1<sup>er</sup> Cru**  
Cuvée Guigone de Salins 2019



**Hospices de Beaune  
Pommard - Epenots 1<sup>er</sup> Cru**  
Cuvée Dom Goblet 2019

## Vin blanc



**Hospices de Beaune  
Meursault - Charmes 1<sup>er</sup> Cru**  
Cuvée Albert Grivault 2019

Le lot de 3 bouteilles

Mise à prix  
300 €



# Corinne Dubreuil

A quatorze ans elle joue au tennis et fait des photos. Elle décide de mixer ses deux passions. Elle sera photographe de tennis.

C'est une rencontre avec Chris Evert qu'elle photographiait à l'entraînement à Roland Garros qui va l'aider à réaliser son rêve. La championne l'encourage, lui donne des billets pour les tournois où elle se produit en Europe et Corinne s'y rend à ses frais. Elle est ultra motivée, met toute son énergie pour – au delà des photos d'actions – faire des photos sur les coulisses des tournois et commence à être publiée dans la rubrique « bruits de couloir » de Tennis Magazine. C'est ce même magazine qui lui mettra le pied à l'étrier en l'engageant en 1990 pour épauler le maître Serge Philippot. Pendant ces treize années auprès de lui, sa photographie a évolué, elle a exploré tous les genres et a formé son œil. Elle est indépendante depuis dix ans.

Elle s'est ouvert à tous les sports mais continue de parcourir la planète tennis pour la raconter à sa manière.



## **Nadal - Open d'Australie 2013 - Juste la balle dans la lumière...**

Format : 60 x 90 cm

Encadrement « diasec »

Tirage n° 1 sur 10

Mise à prix  
**900 €**

# Guillaume Lasveguix

Lasveguix, est un artiste français.

Inspiré depuis tout jeune par les affiches lacérées de Jacques Villeglé et le street art de Basquiat et Haring, il réalise ses tableaux à partir de collages d'affiches déchirées qu'il couvre de graffitis, de coulures de peinture et d'impressions de photos. Ce mélange donne vie à des œuvres colorées et puissantes qui ressemblent dès lors à des peaux de murs qui auraient été arrachés à la rue et donne ce style urbain indéniable à son travail.

Il participe à de nombreux événements caritatifs et ventes aux enchères, initiations auprès des jeunes et collaborations avec d'autres artistes.

Il a d'ailleurs réalisé un bel exploit lors du dernier gala Cœur Central à Roland Garros, au profit des associations « Terre d'impact » et « Fête le mur », son œuvre « une Etoile est née » sur les 40 ans de la victoire de Yannick Noah à Roland Garros, a été adjugée à 35000 euros. C'est une grande fierté pour lui que d'aider les enfants les plus démunis, de participer à la recherche médicale.

Pour Lasveguix l'ART se partage, permet l'évasion et doit être accessible à tout le monde.



## Birkin

130 x 97 cm en caisse américaine

Mise à prix  
1000€

En hommage à Jane Birkin, j'ai souhaité réaliser cette toile, dans mon style street art d'affiche lacérée, superposition de papier et peinture graffiti.

J'ai également mis en avant le dessin réalisé par Marius symbolisant les 20 ans de l'Association « Autour des Williams ». Œuvre unique et touchante, avec la matière qui crée un relief et mouvement urbain.



@LASVEGUIX En savoir plus sur l'artiste.



## Frida Kahlo

116 x 89 cm en caisse américaine

Mise à prix  
1000€

J'ai souhaité réaliser une seconde œuvre pour cette soirée autour du portrait de Frida Kahlo, une de mes grandes inspirations artistiques, par son art figuratif, le réalisme magique, ses autoportraits, et la personnalité de cette femme, engagée, féministe et d'une grande force mentale.

Mon œuvre rappelle l'idée d'un autoportrait, d'affiches lacérées et arrachées avec ce style urbain où la matière et le relief crée le mouvement.

# Yann Crenn

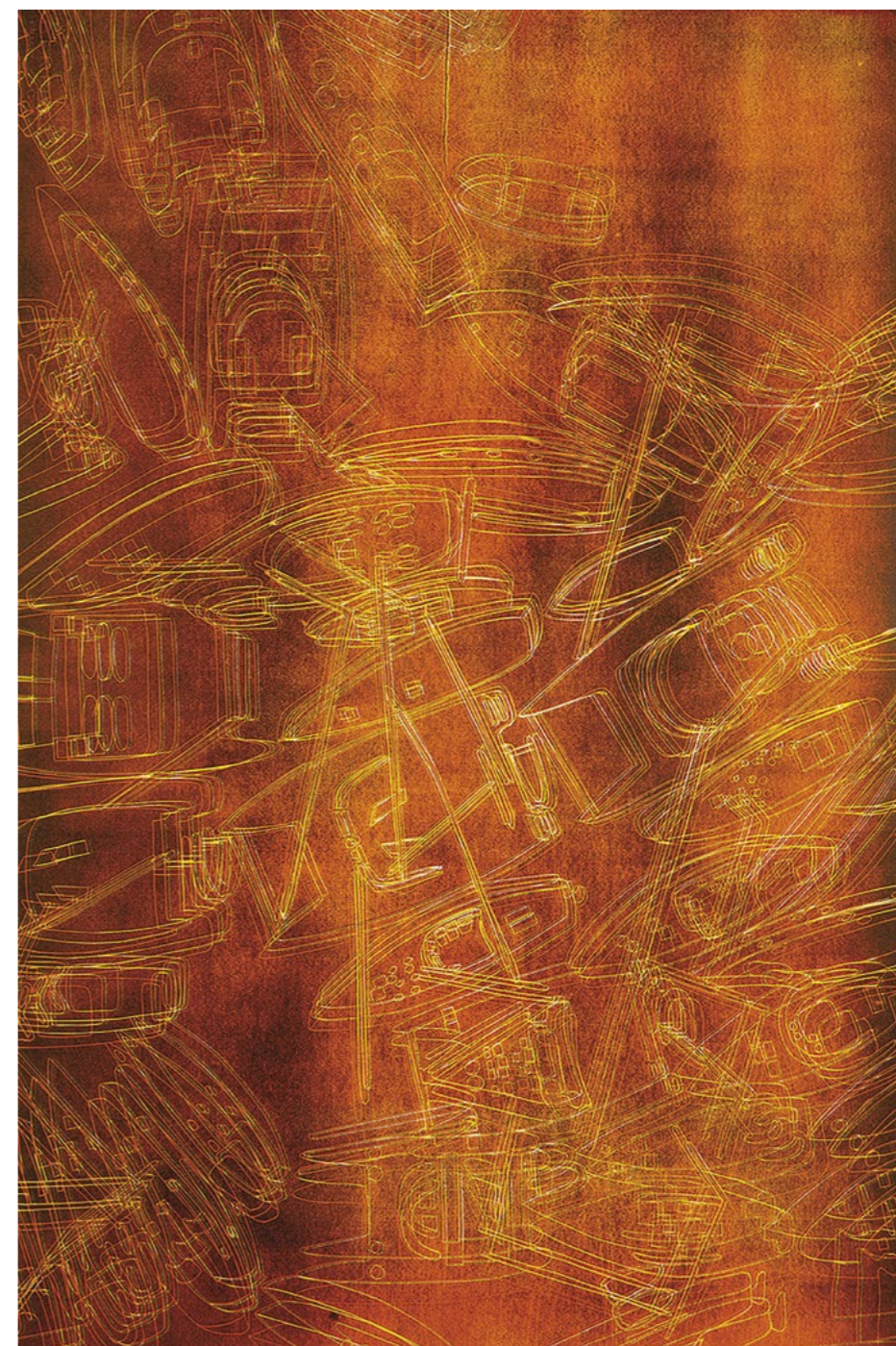
Yann Crenn est né à Paris le 5 mars 1999.

Après une année préparatoire à l'école des Ateliers de Sèvres, il est admis aux Arts Déco de Paris et à l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne) où il choisit de poursuivre son enseignement artistique. En 2020, il retrouve Paris et entame une exploration libre de ses apprentissages. Inventif et curieux, il nourrit sa créativité en explorant de nouvelles techniques et en repoussant les limites de celles qu'il connaît. De là, naît une production d'œuvres uniques et variées qui servent sa vision de l'art, adoptant celle du philosophe José Ortega y Gasset qui affirme : «*En art, toute répétition est nulle*».

L'impression par lino gravure est une technique fondamentale de mon travail. C'est par une technique personnelle, par un processus en trois étapes de gravure et d'impression, que la lino gravure a révélé ses nombreuses possibilités et notamment celle de créer des effets visuels dynamiques. Elle se définit aujourd'hui comme une valeur identitaire de mon travail en impression.

Le résultat final contient toujours une part d'imprévisible dans le mélange des couleurs en fonction de leur intensité d'impression, accentuant le caractère unique de mes créations.

La lino gravure a dépassé le stade de l'expérimentation et laisse aujourd'hui une place importante au sujet représenté, inversant ainsi le sens de mon processus créatif.



## « Alerte Ouragan : Villa Ravagée » N°2

Technique : Lino Gravure  
Dimensions : 120 x 80 cm

Encadrement :  
- Cadre en bois peint en blanc  
- Verre anti-reflet  
- Décollement du papier par rapport au support  
- Dimensions du cadre : 135 x 95 cm

Mise à prix  
**1000 €**

Après l'ouragan de 2017 nommé IRMA, qui aura causé bon nombre de dégâts plus impressionnants les uns que les autres, j'entreprends d'illustrer au travers de mes gravures les témoignages photographiques qui me sont parvenus. Ici, le port de Marigot sur l'île de Saint-Martin.

# CANTO

(Eric Cantona)

CE JOUEUR S'EST DÉMARQUÉ PAR SON TALENT ET SON TEMPÉRAMENT. IL MARQUE LE CLUB DES RED DEVILS (MANCHESTER UNITED) AU POINT D'ÊTRE DÉSIGNÉ PAR LES SUPPORTERS « JOUEUR DU SIÈCLE ». LÀ-BAS, IL DEVIENT ET RESTE ENCORE AUJOURD'HUI

## « The King »

Palmarès :

**Champion de France**

en 1989 et en 1991 avec Marseille

**Vainqueur de la Coupe de France**

en 1990 avec Montpellier

**Champion d'Angleterre**

en 1993, en 1994, en 1996 et en 1997 avec Manchester United et avec Leeds United en 1992

**Vainqueur de la Coupe d'Angleterre**

avec Manchester United en 1994 et en 1996

**Vainqueur du Charity Shield**

en 1992 avec Leeds United, avec Charity Shield en 1993, en 1994 et en 1996 avec Manchester United

*“Je joue pour me battre contre l'idée de perdre”*



**Maillot dédié par Eric Cantona (Équipe Manchester United)**

Mise à prix  
**600 €**

# Karine Paoli

L'acte fondateur de ma création artistique est le cadeau que me fit mon père le jour de mes 12 ans : mon premier boîtier. Il permit à l'adolescente que j'étais de transformer sa révolte en création.

Du 1<sup>er</sup> polaroïd à la pellicule argentique, au numérique et à mon téléphone portable, l'appareil photo est un prolongement de moi-même, mon troisième œil qui fige dans une acceptation positive ma vision du monde.



## « Miroir du Grand Rex »

Format : 40 X 60  
Contrecollé sur alu  
Numéroté 1/7 et signé

Mise à prix  
**500 €**

Ces clichés sont comme le reflet de l'âme de la ville où je vis et vibre. Un reflet dans l'eau, laissé par la pluie encore battante sur les pavés brillants de mon quotidien, mon œil trouve l'écho d'un monument célèbre, d'une cathédrale majestueuse, d'une façade d'un immeuble Haussmannien de la Capitale...

Je vous offre ainsi une nouvelle vision mystérieuse, abstraite de Paris, mon Paris qui m'offre lors de mes déambulations de si belles parenthèses enchantées où mon imagination se plonge sans limites.

# Expérience immersive à l'Opéra National de Paris

Conçu par l'architecte Charles Garnier en 1875, le Palais Garnier abrite une salle de spectacle prestigieuse et des espaces publics (grand foyer, rotonde des abonnés, salons), une bibliothèque-musée ainsi que plusieurs studios de répétition et des ateliers.

La salle de spectacle « à l'italienne », dont le plafond a été peint par Marc Chagall en 1964, peut accueillir 2054 spectateurs. Avec près de 480 000 visiteurs par an, c'est un des monuments les plus visités de Paris. Il est classé monument historique depuis 1923.

## **Le temps d'une journée, vous serez conviés (4 personnes) à :**

- la répétition générale d'un spectacle ou une séance de travail à huit clos
- la visite des coulisses du Palais Garnier (ateliers et des lieux secrets du théâtre)

Et bénéficierez de 4 billets en catégorie Optima pour assister à un spectacle de votre choix.



## **Expérience Immersive pour 4 personnes à l'Opéra National de Paris**

Lieu : Opéra Garnier à Paris

Saison 2023/2024

Mise à prix  
**1000 €**

# Gérard Uféras

Son père fou de photo collectionnait les boitiers, Gérard les utilisait. C'est ainsi, au fil de sa jeunesse et de son adolescence qu'il a formé son œil et affiné sa technique. Il a simultanément enrichi son regard en décidant à douze ans de visiter tous les musées parisiens. Cela lui prendra quelques mois.

Parti sous l'influence familiale dans une mauvaise direction, le commerce, ce n'est qu'assez tard, à l'âge de vingt huit ans, un âge où certains mettent un mouchoir sur leur passion qu'il a assumé la sienne. Il était fait pour ça et son ascension fut météorique, portée par la qualité et la douceur de son œil, par sa curiosité naturelle et son empathie enveloppante.

Trente ans plus tard, son travail est publié dans les plus prestigieux magazines, a fait l'objet de nombreux livres, a été exposé dans les plus grandes galeries et conservé par les plus grands musées.

Porté par sa passion et sensible à celles des autres, il aime particulièrement travailler sur le monde de l'art, de la mode et du sport. Ils ont en commun d'être peuplés de gens impliqués, totalement habités par leur pratique ou leur art. Tout comme lui.



## **La Belle au Bois Dormant, 2004, Ballet de l'Opéra national de Paris**

Format : 70 x 100 cm

Encadrement traditionnel avec passe partout

Tirage n°1 sur 5

Mise à prix  
**1000 €**

Un travail au long cours de presque deux ans dans les coulisses de l'Opéra qui donnera lieu à un livre « Un pas vers les étoiles » publié chez Flammarion en 2006.

La Belle au Bois dormant 12/04, Ballet de l'Opéra national de Paris.

# Concert de STING

## Accor Arena Paris



### Concert Sting - ACCOR Arena Paris

**3 décembre 2023**

2 invitations pour vivre une expérience unique et assister au concert depuis le Bar Somewhere. Chaque invitation comprend :

- une consommation au bar
- une place assise pour le concert avec accès direct au bar

Mise à prix  
**400 €**





## **Autour des Williams**

Association du syndrome de Williams & Beuren